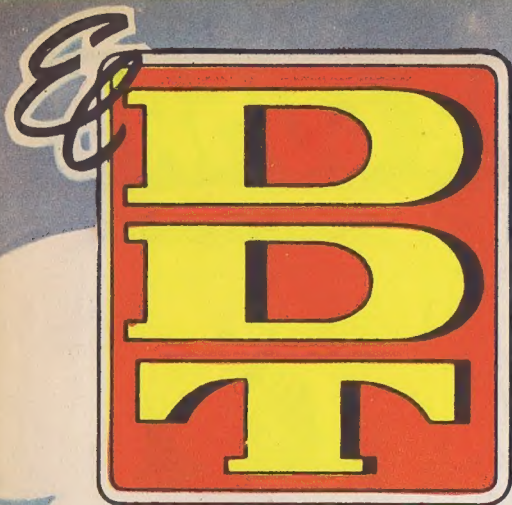


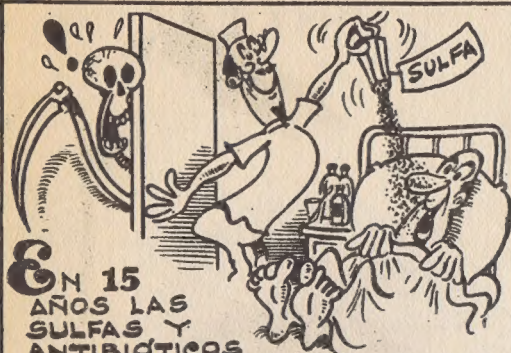


JORGE

—¡Venimos a salvarle porque
estamos en guerra y necesita-
mos voluntarios!

2'50
PTAS

¡¡¡SE VE CADA COSA!



EN 15 AÑOS LAS SULFAS Y ANTIBIÓTICOS HAN SALVADO UN MILLÓN Y MEDIO DE VIDAS, EN LOS EE. UU. SOLAMENTE. LA MAYORÍA DE ESTAS PERSONAS FUERON SALVADAS DE LA PULMONÍA, LA GRIPE Y LAS COMPLICACIONES DE APENDICITIS.

EN SAN JUAN, PUERTO RICO, SÓLO HAY UN DÍA SIN SOL CADA DOS O TRES AÑOS.



En Roma, doce individuos han sido víctimas de un falso director de cine que les prometía trabajar en sus películas si se rapaban al cero y se afeitaban la cabeza para parecerse a Yul Brynner. Después de afeitados, no volvieron a ver más al supuesto director y se dieron cuenta de la broma pesada que les había gastado.



Cuando Chester Hill, de Ohio (USA), entró en la cárcel y le preguntaron si quería trabajar en su oficio, manifestó que era espeleólogo... Lo que ha hecho que los oficiales de la prisión escondieran inmediatamente todos los picos y las palas.



¿LE RESULTARÁ DIFÍCIL ACOSTUMBRARSE?

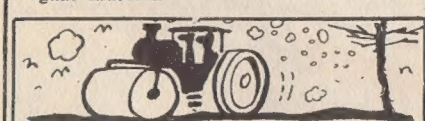


La moda de la barba está haciendo furor en Norteamérica. Se dice que las razones de este éxito son: que favorece el rostro, lo hace más interesante, hace sentirse al hombre más viril... y no gusta a los rusos.

Los ingleses acaban de lanzar una nueva moda gastronómica: los caracoles. Se venden en latas y con un folleto explicativo de las varias formas en que se pueden guisar tan succulentos moluscos. También venden tenedores especiales.



El profesor griego, Stephanos Papagolus, siempre viste de riguroso luto. Alguien le preguntó si algún familiar suyo había resultado muerto en Chipre. El profesor le sacó de dudas al manifestar que vestía de luto porque era profesor de lenguas muertas.



Dos jóvenes sudafricanos saldrán la próxima semana desde Johannesburgo hasta Londres, conduciendo una apisonadora de carreteras de ocho toneladas de peso y que corre a una velocidad máxima de seis kilómetros por hora. No tienen otro propósito que hacer algo que a nadie hasta la fecha se le había ocurrido realizar.

¡NO; CONVENCER A LOS AMIGOS PARA QUE CAMBIEN DE TABACO!



Trescientos cincuenta médicos acudieron a un Congreso y se sometieron mutuamente a un cuidadoso reconocimiento. Más de cien resultaron estar enfermos de diferentes dolencias.



Se han puesto a la venta en los Estados Unidos unos diminutos receptores de televisión que permiten ver los programas en cualquier momento y lugar.



Los directores de un circo norteamericano, que iban a ejecutar públicamente a un elefante que había matado a un domador en el curso de una representación celebrada en Hugo (Oklahoma), desistieron de su propósito al recibir una gran cantidad de protestas. El elefante ha sido comprado por un parque zoológico.

En Sukkertoppen (Groenlandia), se jugó un partido de beisbol entre los soldados de las fuerzas americanas, allí destacados, y los indígenas. Ganaron los esquimales, contra toda lógica, y recibieron, en concepto de prima, tres pieles de foca cada uno de los componentes del equipo.

14 RESULTADOS



DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

 Publicada por EDITORIAL BRUGUE-
RA, S. A., por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

 Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto. 2 - BARCELONA - 1959

DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO



A bordo de su moto de 300 caballos y 2 mulas, llega a nuestra ciudad el simpático Pepe Estampidos, para asistir a una serie de actos que se van a celebrar en su honor.

—¿Motivo de su viaje a ésta?

—¡Rat... tatatatá...! — responde—. Verá, he sido nombrado socio de honor de la Liga de Otorrinolaringólogos, de la Unión de Fabricantes de Cemento y Gamberro "Honoris Causa" por la Universidad de Brutus City.

—¡Honoríficas recompensas! — exclamo; admirativo—. Entiendo que los oteocétera le hagan socio de honor por la parte que toca a los oídos, pero ¿y en lo que se refiere a la nariz y a la garganta?

—Lo de la nariz es por el olor de la gasolina. ¡Hay miles de pituitarias enfermas! Y lo de la garganta es porque son millones las irritadas a fuerza de insultarme cuando paso con la moto a todo estrépito.

—¿Y qué me dice de los Fabricantes de Cemento?

—Que me están la mar de agradecidos, pues la gente ya no sabe huir del ruido de mi moto, si no es tapándose los oídos con cemento. Usted no sabe cuánto he hecho aumentar la producción.

—Loable propósito el de acelerar el consumo de cemento en forma tan original — elogio—. Y na me explique lo de Gamberro "Honoris Causa", que ello se comprende solo.

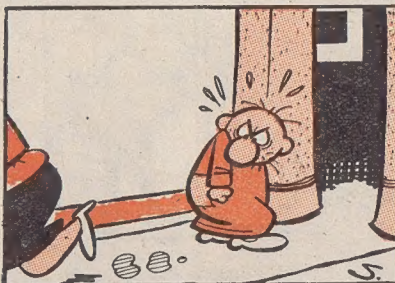
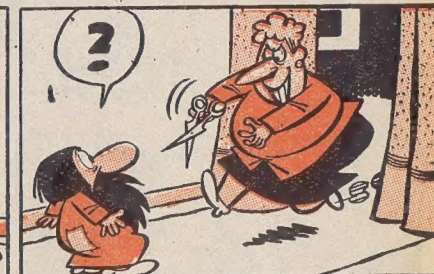
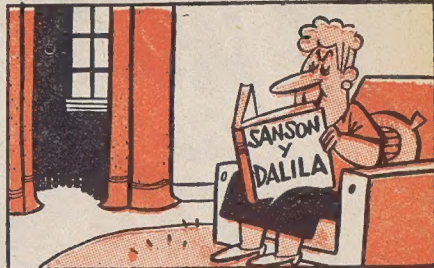
—Lo celebro, amigo. Y ahora, dispense, que tengo prisa. Tome, tome, le regalo la moto... ¡Y que se divierta!

Pepe Estampidos echa a correr, dejándose atónito con su inexplicable proceder, que pronto se explica cuando veo venir una turba de vociferantes ciudadanos, enarbolando enormes estacas, hartos de oír el petardeo de la moto. Quiero huir, pero ¡horror!, no sé manejar ese artefacto. ¡Socorro! ¡Soco...!

LUIS GARCIA LECHA

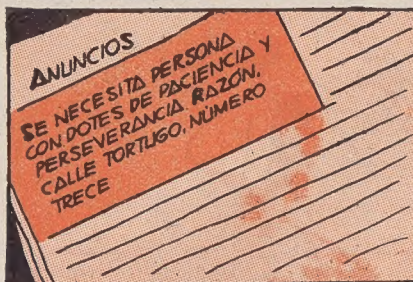
RASPUTIN

por Matz Schmidt



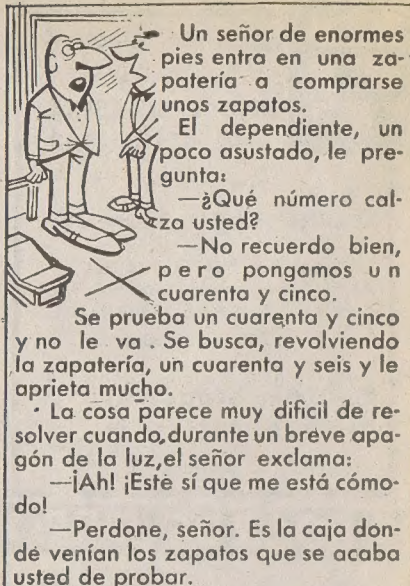
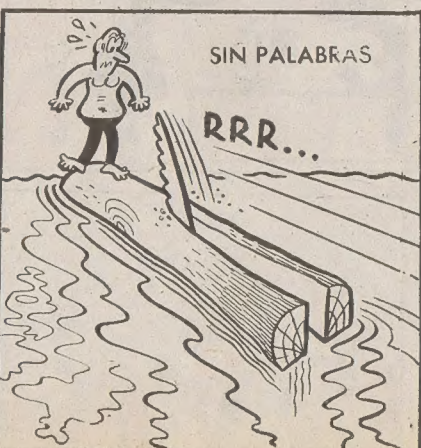
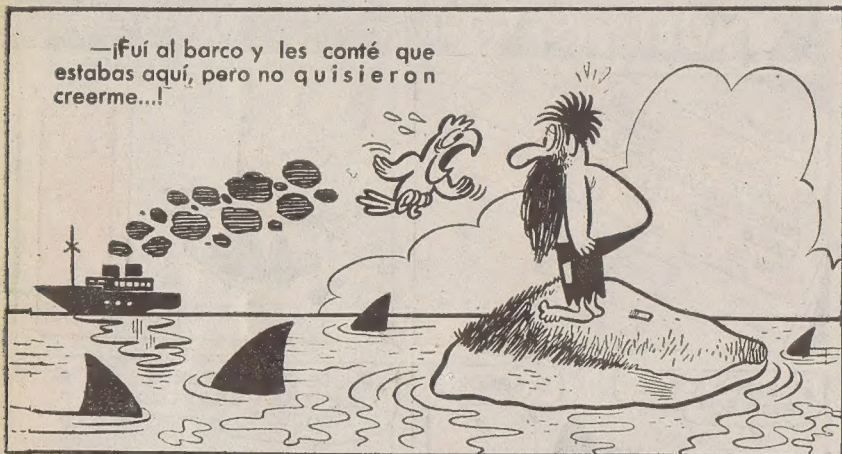
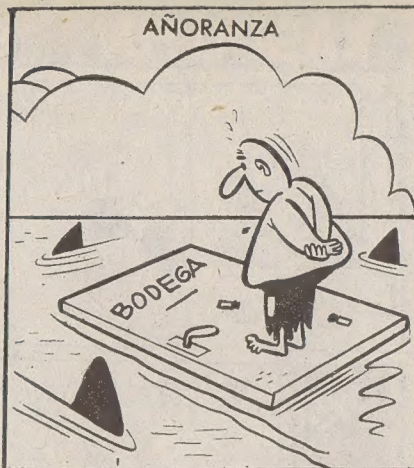
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



La VIDA a FLOTE

MANUEL VÁZQUEZ



Ultimamente, esta su forma de ser le había acarreado algún que otro disgusto. Su mujer se lo había hecho notar y le había rogado que, en lo sucesivo, procurara reportarse. René le prometió cambiar.

Pocos días más tarde, René llegó con notable retraso a la fábrica de relojes donde trabajaba como obrero. Era obligatorio, en casos como el presente, presentar un informe escrito sobre los motivos de la tardanza. René, ni corto ni perezoso, escribió el suyo: "Llegué con tres cuartos de hora de retraso, porque mi reloj despertador, marca de la casa, que compré ayer, no funcionó".

René Marignon trabaja en la actualidad en otra fábrica.



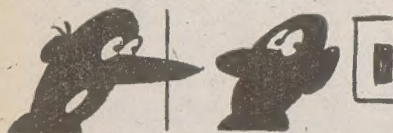
Una jovencita con muy poco seso, le decía en una reunión a su profesor:

—No sé lo que me pasa, pero todas las cosas que me dicen o me enseñan me entran por un oído y me salen por el otro.

—No es culpa de usted, hijo mío. ¿Dónde se iban a quedar?

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Usted pinta cuadros?
—Sí, señor.
—¿Y para qué?
—Para colgarlos.
—Como si fueran un asesino.
—Como las obras de arte.
—Y, ¿qué hace con ellos en la pared?
—Los admiran las visitas.
—Yo no tengo visitas.
—Los admira usted.
—A mí la pintura no me gusta.
—Pero da tono. Una casa con cuadros da a entender que la habita un hombre inteligente.
—Pues usted debe ser muy inteligente. Tiene la casa llena de cuadros.



—Son mis obras completas. Aún no he vendido nada.
—¿Porque no quiere?
—Porque no quieren los demás. Usted debería ser mi primer cliente. Cuando yo pase a la historia del arte, mis biógrafos recordarán su nombre. Fulanito de Tal compró el primer cuadro al genial "pinta-cuadros". Son diez mil dinerines... que significa la fama futura.
—¿Diez mil dinerines por un cuadro en el que no se ve nada?
—¿Como que no se ve nada? Mírelo con los ojos del arte.
—Lo miro con los míos, les tengo más confianza. Esto es una tela en blanco.
—Es el firmamento en un día claro. Ni una nube, ni un pájaro, nada. ¿No ve usted el firmamento?
—Yo veo una manchita, pero es una mosca.
—Es mi cuadro más genial.
—Si pinta usted así, debe terminar el cuadro antes de empezarlo.
—No lo crea. No pintar nada me costó veinticinco días de esfuerzos mentales, buscándole un título apropiado. Aquí tengo



otra tela en blanco. ¿Qué le sugiere?
—Nada.
—Exacto. Se titula así: "Nada". Y si es nada, ¿qué voy a pintarle? Diez mil dinerines más.
—Para ser tan poca cosa, lo encuentro muy caro.
—Y esta otra tela en blanco, también significa algo: "El vacío".
—Esto está mejor.
—Y esta otra tela, vacía también, significa algo.
—Significa que me está tomando el pelo.
—Pasará usted a la Historia si compra mis cuadros vacíos.
—Prefiero quedarme en la prehistoria. Ya compraré alguno cuando sea usted famoso. Lo recomendaré a mis herederos.
Buenas tardes.
—Buenos días.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO
POR COMED

¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ EL JEFE CON LA SORPRESA QUE LE HEMOS PREPARADO!



¡BUENOS DÍAS, AMADO JEFE, Y FELICES FIESTAS!



¡GRACIAS, HIJOS MÍOS!

¡OH! ¡UN ÁRBOL DE NAVIDAD EN MI DESPACHO!



LES ESTOY RECONOCIENDO, PERO... HABRÁN PERDIDO MUCHO TIEMPO PREPARANDO ESTO, ¿EH?



UNAS CUATRO HORAS.

¡GRACIAS, MUCHACHOS!



¿LO VES? ¡EL JEFE SE HA PUESTO MUY CONTENTO!

SI, DE ILUSIÓN TAMBIÉN SE VIVE.

Y AHORA, A TRABAJAR DURO PARA QUE PODAMOS SALIR A LAS SIETE EN PUNTO PARA LAS COMPRAS DE RIGOR. TENEMOS UN JEFE QUE NO NOS LO MERECEMOS.



¡FÍJENSE, CELEBRONIO! YA SON LAS SIETE.



¡AH! PUES DEBEMOS ARRRIAR VELAS.

ME DESPEDIRÉ DEL JEFE, DESAÑÁNDOLE TODA SUERTE DE VENTURAS



BUENO, DON APOLINO. NOS VAMOS YA. LE DESEO...



¿QUIÉN HA DICHO QUE SE MARCHEN?

¡SON LAS SIETE, AMADO JEFE! LAS COMPRAS DE NAVIDAD...



¡HAN INVERTIDO CUATRO HORAS EN LA CONFECIÓN DE ESE ARBOLITO, ASÍ QUE TIENEN QUE RECUPERARLAS, O ESE ARBOLITO LO PAGARÍA YO! ¿NO ES ESO?



¡NOS HIZO POLVO!

La CALLE

Por ZONTI



—¿Y dice usted que notó la falta de su perrito después de pasar ante esa salchichería?



—Ganga, caballero. Satélite americano auténtico, de contrabando...



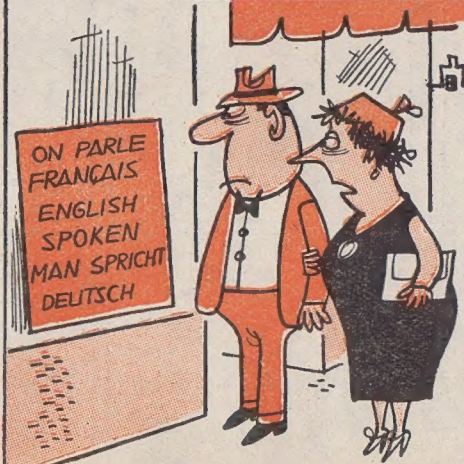
—¡No pensé al preguntarle la hora que le iba a dar tanto trabajo!



—No creas que es tan malo nuestro oficio. Hace pocos días me cayó encima un monedero con quinientas pesetas.



—¿Perro con aspecto de hidrófobo? No, no he visto pasar ninguno por aquí.



—No nos entenderán si entramos a comprar en esta tienda. Nosotros sólo hablamos español.



EL BURRO PEPE consulta:

Me avergüenzo de ser tan burro, pues mi ilusión hubiera sido ser caballo, y mejor aún, caballo de carreras, ya que todo el mundo sabe que hoy en día lo mejor es tener una buena carrera. Cuando me miro al espejo me doy cuenta de que lo único que me da aspecto de burro son las orejas. Por eso he decidido consultarle a usted por si podía indicarme un veterinario de cirugía estética caballar para que me arreglara estas ignominiosas orejas que heredé de mi padre, el burro Tomás. Se despidió de usted, estrechando su pezuña... Burro Pepe. (Perdone mis faltas de ortografía).

RESPUESTA: Me temo que no hay nada que hacer, chico. El único veterinario que conozco, que podría convertirte en caballo, hace años que está en el manicomio a causa de varios fracasos que tuvo. Resígnese a ser tan burro como hasta ahora y piense que el que nace burro, lo es toda la vida.

* * *

CANDIDIN, Vitigudino. — El otro día, un buhonero ambulante me vendió una lámpara, jurándome y perjurándome que era la de Aladino. Yo se la adquirí de buena fe por veintiocho mil del ala, pero a pesar de que he estado frotando durante dos días seguidos, no he conseguido que apareciera el genio. ¿Cree usted que si frotase un poco más, saldría ese individuo?

RESPUESTA: Tírala inmediatamente o lo único que aparecerá será el genio de tu esposa, cuando se entere del incalificable timo que te han hecho.

* * *

A PUEBLERINO INSTRUÍDO:

Me parece tremendamente pedante el que, por haber caído en sus manos una enciclopedia, ande llamando por ahí a las peras de agua, peras de H₂O y a los melones, cucurbitáceas. Hable como las personas normales si no quiere que le tomen por un bicho raro, científicamente hablando «bichitos raros».

* * *

A CIRUJANO IMPULSIVO:

No es correcto el que, en un banquete de bodas, se le acerque un invitado diciendo que se le ha roto el vaso y usted lo tumba encima de la mesa, entre los canelones y el champaña y se ponga a operar, quieras o no quieras, del bazo. No creo que los invitados vieran con buenos ojos tanto interés por su parte en operar, y menos al presentarle una factura de treinta mil pesetas, alegando que la operación fue urgente.

* * *

A DELGADUCHO

No le aconsejo que, para parecer más gordo a los ojos de Purita, se rellene la americana con paja o algo parecido. Piense en que tal artimaña se le descubrirá cuando llegue el verano y ella le proponga ir a la playa.

LA FAMILIA Cebolleta

de MANUEL VÁZQUEZ

¡TODOS ESTÁN EN EL CINE! ¡QUÉ TARDE TAN TREMENDA ME ESPERA!

¡YA LLAMADA LA PUERTA!

TOC
TOC

¡PARECE QUE SILBAN DESDE LA CALLE!

¿ME LLAMA ALGUIEN?

CHICLE
DUGLAS
HINCHABLE

¡PLAF!

¡QUÉ RARO ES TODO ESTO!

¡LLAMAN OTRA VEZ!

¡ZIIUUU!

¡ZIIUUU!

¡ZIIUUU!

¡ZIIUUUUU!

¡ESTOY ACORRALADO! ¡ESTOY PERDIDO!

¡VENDERE' CARA MI VIDA!

¡LLEVO SEIS HORAS ASI! ¡ES TREMENDO!

¡HOLA, ROSENDO!

¡LA FAMILIA! ¡ESTOY SALVADO!

¡FIJATE LA BROMITA DEL NIÑO! ¡HABIA COLOCADO ESTE CARTEL EN NUESTRA PUERTA!

¡ESO NO SE HACE! ¿NO VES QUE ES MUY PELIGROSO?

¡GRRR!

AQUI VIVE
MANUEL
VÁZQUEZ

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN,
va y alquila
SU MANSIÓN

por ESCOBAR

VOY A ECHAR UN VISTAZO A LA BOLA,
A VER QUÉ NOVEDADES
HAY POR EL MUN-
DO.

¡AHORA NO SE VE MUY CLARO.
DEBE HABER INTERFERENCIA
DE LAS EMISORAS ITALIANAS.

¡OH! ¡A PARTIR DE LAS NUEVE
DE ESTA NOCHE CORTARÁN EL
AGUA!

SI YO ACAPARARA AGUA, LUEGO PO-
DRÍA VENDERLA A PRECIO DE ORO
NEGRO.

DE MOMENTO, LLENARÉ ESTAS
BOTELLAS.

¡Y ESTA GARRAFA,
QUE TAMPOCO ES
MANCA!

¡Y ESTE CUBO, QUE ES TAN
GRANDE QUE PARECE UN CU-
BO ELEVADO AL CUBO!

¡VOY A VER QUÉ SE DICE
POR AHÍ!

¿SABE, DOÑA
TOMASA? NOS
HEMOS QUEDA-
DO SIN AGUA.

PERO SI
EL DEPÓSITO ES-
TABA LLENO.

PUES YO HE DE LA-
VAR LOS PAÑALES
DE MI ROSARIO.

¡ESTA PAGARA
EL AGUA A DIEZ
PESETAS EL
LITRO!

¡CARAMBA! ¡AHORA SE PONE
A LLOVER!

¡Y CADA VEZ CON MÁS GANAS!

¡SOCORRROO! ¡ESTO ES UNA
INUNDACIÓN!

¡MI GARRAFA Y MI CUBO! ¿DE QUÉ
ME SIRVEN YA?

¡EL DEPÓSITO SE HA VUELTO
A LLENAR Y HAY MÁS
AGUA QUE VER-
GUENZA!

¡GRRR!

¡MALDITA BOLA! ¡SIEMPRE DA LAS NOTICIAS INCOM-
PLETAS! ¡Y ES QUE LAS COSAS COMPRA-
DAS DE SEGUNDA MANO...!

¡CRASH!

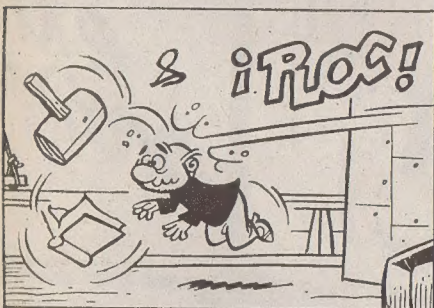
El capitán APAREJO

ZOQUETE COMO
UN CANGREJO

Por RAE

¡BRRR! TENGO UN HUMOR DE
PERROS! ¡ME GUS-
TARÍA PESCAR..

... ¿TEÓFILO HACIEN-
DO EL VAGO...



—Sí, la paga está en el bolsillo del gabán, pero ten cuidado no vayas a aplastar la ratita blanca que traigo para Pepito...

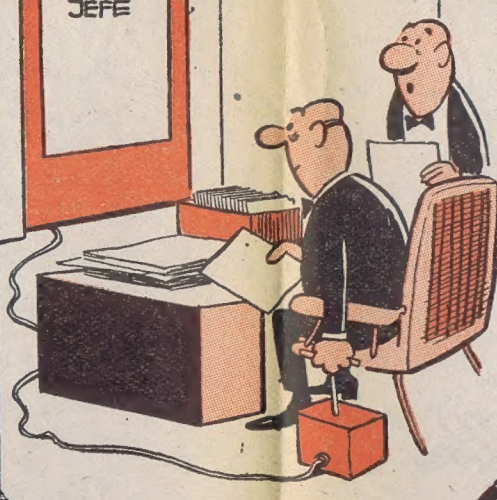


—...Y lo que te dije por teléfono de que nos iban a dar una paga extraordinaria, fue una broma. ¡Je, je!

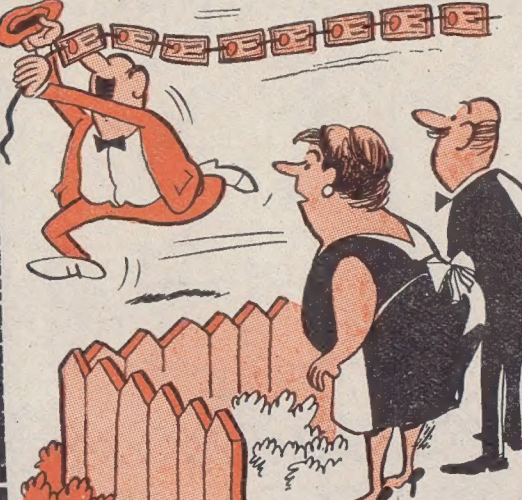


—¿Tampoco este año te han dado la paga extraordinaria, Gutiérrez?

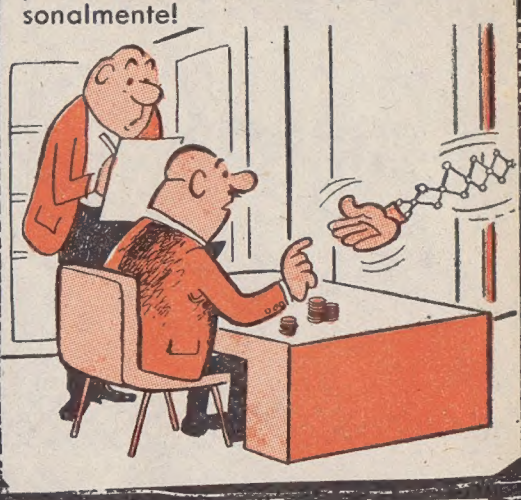
JEFE



—¡Cada vez que cobra una paga extra, se pone insostenible al llegar a casa!



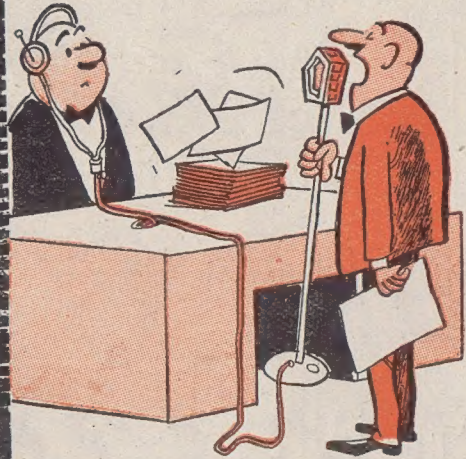
—¡Este Pepe es un vago! ¡Ni siquiera se molesta en levantarse para venir a cobrar la paga personalmente!



—¡Cada año las discusiones entre el jefe y Raimundo, respecto a la paga extra, terminan así!



—¡Quiero una paga extraa!
¿Me oye ahoraa?



Las PAGAS extraordinarias

por SANCHIS

—¡No seas optimista, García! ¡Creo que podrás transportar perfectamente la paga extra en la cartera!



—¡Claro! ¡Como le dieron una paga triple sin necesidad de pedirla...!



—Lo siento, pero este año tampoco tendrá pag...



—¡Seguiré insistiendo hasta conseguir la paga! ¡Martínez nunca se da por vencido!



—¡Albricias, querida! ¡Acabo de encontrar en el calcetín aquella paga extra de Navidad que no recordaba dónde la había escondido!



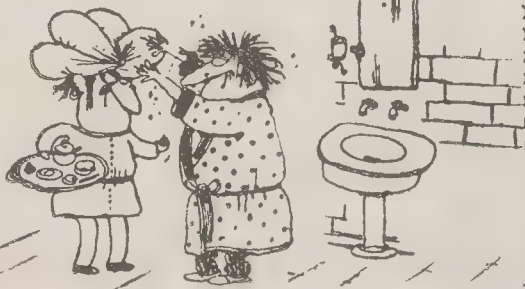
—¿También usted quiere una paga extraordinaria?



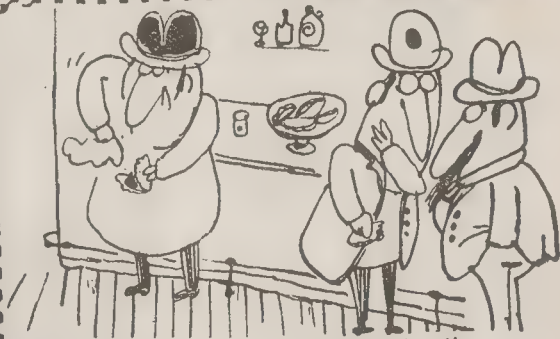
—¡No me importa que me haya suprimido la paga, pero me fastidia el tono en que me lo ha dicho!



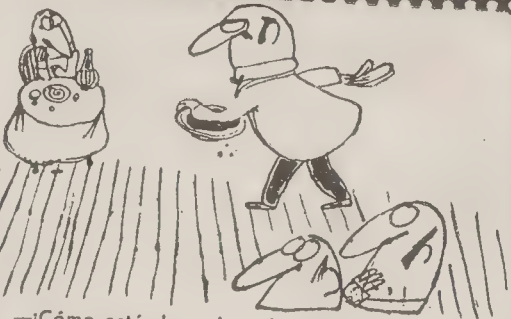
TIPOS Limpísimos. por OSKI



—¡Oiga! ¡Que la toalla está más allá!



—¡Es de lo más aprensivo! ¡No sólo repasa con su pañuelo los vasos por dentro, sino también las empanadas!



—¡Cómo está de sucio todo hoy día! ¡Antes que nos quejábamos cuando un camarero metía un dedo en la sopa...!



—¡Te he cogido echando la ceniza debajo de la alfombra!



—Hoy día como está tan mal el servicio doméstico, resulta más práctico contratar una bruja y ¡hale, a barrer se ha dicho!



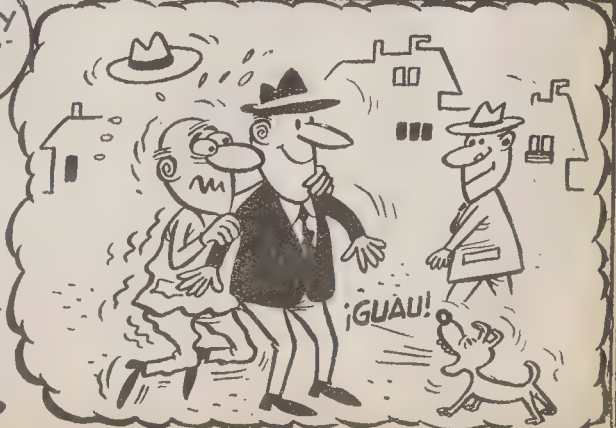
—¡Pero, queridal! ¡Antes de sacudir el colchón debías haber sacado al abuelo de la cama!

PRIMERO DIJO...

¡SOY UN TIPO DURO Y NO ME ASUSTA ABSOLUTAMENTE NADA!



JORGE



Virutas deportivas

La directiva del Lazio sancionó a su delantero Pietro Venturi porque se rompió una pierna y no pudo alinearse en los últimos partidos que su equipo jugó en la Liga italiana. La directiva tenía sus razones, pues Venturi no se rompió la pierna jugando un partido con su equipo, sino bailando un «rock'n roll».



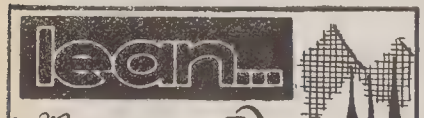
Douglas Karter, ex *sheriff* de Kentucky, abandonó su labor de representante de la Ley y se dedicó a preparador de beisbol, fichando por el Powers Boys. Estando faltado el equipo de un buen «pitcher», la directiva le encargó entablara gestiones para fichar al notable Joe Jemmins, del Atlanta, cosa muy difícil de lograr, pues su equipo no estaba dispuesto a traspasarlo. El decidido ex *sheriff*, por la fuerza de la costumbre, aseguró muy serio y con firmeza a su presidente:

—Traeré a Joe vivo o muerto.



El club inglés de fútbol Wosworth, de tercera división, quedó campeón de su categoría. Como premio, cada jugador recibió un sobre conteniendo un cheque por valor de diez libras y una nota que decía:

«El Consejo Directivo se complace en ofrecerle este obsequio en premio a su esfuerzo y le ruega se mantenga en buena forma física para poderle obsequiar cada temporada con otros cheques como éste.»



REVISTA DEPORTIVA

CAMPEONIO

¿QUIERE CONTEMPLAR UN BUEN PANORAMA? ¡SUBA A ESTE PICO!



Los cien metros lisos

por F. Ibáñez

Hay quien está tan vinculado a este deporte, que no puede olvidarlo en ningún momento.



Hay corredores que fuera de las pistas es donde batan sus propios «records».

¡GRRR! ¡MIRA QUE HABERLE FIADO UN TRAJE AL TIPO ESE!

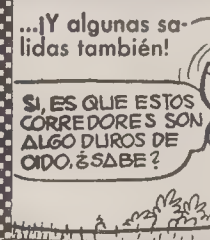


¡JE, JE! ¡ESTÁS ALGO PESADO, HIJO!

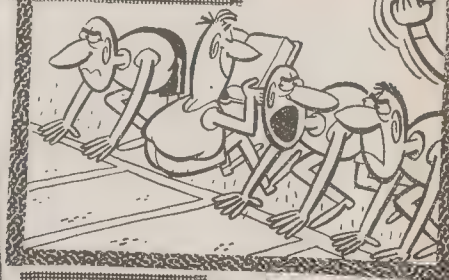


...¡Y algunas salidas también!

SI, ES QUE ESTOS CORREDORES SON ALGO DUROS DE OIDO. ¿SABE?



Para practicar con éxito este deporte, es necesario tener muy buenas piernas. Claro que hay quien confía demasiado en ellas...



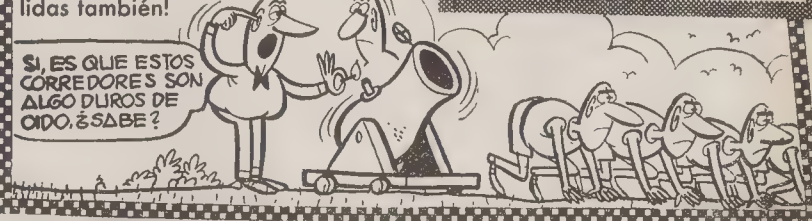
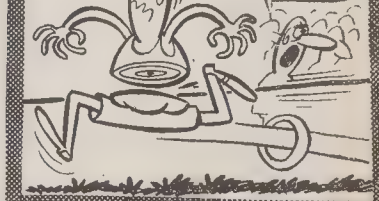
A veces se presentan problemas morrocotudos...

¡Y NO HEMOS ENCONTRADO NINGUNA REGLA QUE LE IMPIDA PARTICIPAR!



Las llegadas a la meta son muy espectaculares...

¿QUIÉN HA SIDO EL GRACIOSO QUE HA CAMBIADO LA CINTA POR UN ALAMBRE?





COLECCION

IRIS

**OBRAS MAESTRAS
PARA LA JUVENTUD
DE AUTORES MAESTROS
EN SU GENERO**

**12 ILUSTRACIONES
a toda página**

**encuadernado
con sobrecubier-
tas esmaltadas
A TODO COLOR**

Precio: 25 ptas.



¡El regalo que se conserva siempre!

**una colección "de aho-
ra", de los autores "de
todos los tiempos"**

I-2

Es una creación de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.** *para la juventud*

EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES



Aunque mucho más aficionado a la burocracia que a guerrear, pocos hombres habrán sentido la ambición del mando como don Gaspar de Guzmán y Pimentel, Ribera y Velasco y Tovar, que así, nada menos, se llamaba el célebre Conde-Duque de Olivares. "Yo tengo que gobernar el mundo", había dicho en los claustros de la Universidad de Salamanca, cuando todavía era casi un niño.

Y si no se salió de la suya, al menos en España sí que gobernó durante más de veinte años que duró su privanza en la corte de Felipe IV, cuya voluntad ya supo ganarse antes de que subiera al trono.

Sus armas para triunfar fueron la astucia y la adulación, reforzadas con el extremado boato y liberalidad en sus costumbres, que no sólo deslumbraban en el palacio real, sino que cautivaban la admiración popular.

En el tiempo de su poder personal, es cuando puede decirse que comenzó el desmembramiento del imperio español, y aunque en nuestras campañas exteriores hubo alguna resonante victoria, como la rendición de Breda —inmortalizada por Velázquez en su famoso cuadro de "las lanzas"—, no fueron éxitos precisamente lo que las caracterizaron.

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

Al de Olivares se culpa del fracaso en la pretendida boda del príncipe de Gales con la infanta María, hermana de Felipe IV, cuyas "calabazas" al pretendiente nos trajeron más de un disgusto con la orgullosa Inglaterra.

El derrumbamiento del Conde-Duque fue debido, más que a sus yerros —pues el monarca no los veía—, a la antipatía que le profesaba la reina y otras altas damas, que realizaron lo que la historia conoce por "la conspiración de las mujeres".

Y en enero de 1643, salía desterrado de Madrid hacia Loeches, de donde volvería a partir, el 12 de julio, camino de Toro, para morir allí dos años después.

Una de las grandes obras de Velázquez es, también, el retrato ecuestre del tan discutido Conde-Duque, que se conserva en el Museo del Prado.

dicen...



Filiberto MONREAL

QUE NUNCA TIENE UN REAL por CIFRE

TENGO ENTENDIDO QUE EL OFICIO DE FOTÓGRAFO A DOMICILIO ES UN BUEN NEGOCIO.



VOY A PROBAR, EMPEZARÉ POR ESTA CALLE..



¡BUENAS! ¿TIENE USTED ALGUN HIJO TO PARA FOTOGRAFIARLE A PRECIO DE REGALO?



¡NO! ¡LO SIENTO, JOVEN!



DE NADA. HE TENIDO MUCHO GUSTO...

UN MOMENTO, JOVEN... VOY A BUSCAR..



... UNA FOTO DE MI DIFUNTO ESPOSO.. ME GUSTARIA QUE LE HICIERA UNA AMPLIACIÓN.



¡POBRE PEPE! TAN BUENO COMO ERA.. ¡BUAAA!

¡NEGOCIO! ¡NEGOCIO!



¡VAMOS SEÑORA. NO LLORIQUEE!



¿PODRA AMPLIARLE?

¡SI, SI, NO FALTARIA MÁS, SEÑORA!



¿Y PODRIA QUITARLE EL SOMBRERO AL HACER LA AMPLIACIÓN?

¡CLARO! ¿CÓMO SE PEINABA SU ESPOSO?



¡VAYA PREGUNTA! ¡ESO YA LO VERA USTED CUANDO LE QUITE EL SOMBRERO!

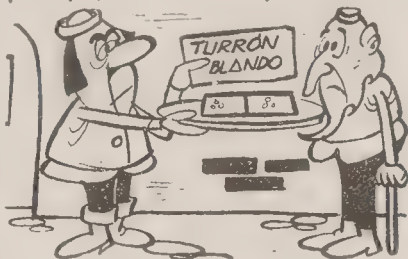
Lovemos Así



El origen del turrón se remonta al siglo XIV. Algunos autores lo hacen remontar al siglo IV, otros al III. Y así, remontando, remontando, hay quien fija su aparición en el año 16 de nuestra Era, basando su hipótesis en que la palabra "turrón" procede de "túrrer de On", localidad de la antigua Roma. En esta pequeña aldea de On, vivía como un Pepe cierto ricachón goloso, quien mandó erigir una torre (túrrer) con ladrillos de dulce, endurecidos a fuerza de almendras, a la cual se subía todas las tardes, y mientras su alma se extasiaba en la contemplación del paisaje azul y rosa del Lacio, se iba comiendo las almenas. El ejemplo prendió pronto entre el estado llano y la costumbre de comer turrones fue poniéndose de moda más pronto que canta un gallo, porque la gente ya comenzaba a no estar para bollos.

Obtener turrón es muy fácil y está al alcance de cualquier ama de casa, por muy tonta que sea. Basta con entrar en la pastelería y sacudirse las pesetas. Para los fabricantes ya no es tan sencillo. Ellos tienen que revestirse de un buen mandil y de una buena paciencia e ir mezclando azúcar, almen-

dras, miel, avellanas, patatas y demás, con cientos turrométricos, que no sé cómo lo aguantan los pobres. Para obviar esta peñiguera, hubo un turronero que, después de empollarse las leyes de Mendel, inyectó azúcar en los almendros a fin de que éstos dieran directamente el turrón. Pero, ¡sí, sí! Lo único que consiguió, tras de tantos estudios y ensayos, fue inventar las peladillas.



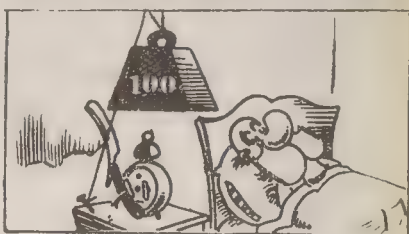
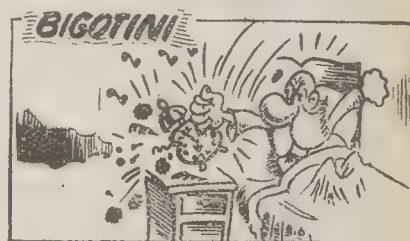
Lo que si constituyó una novedad bastante buena, fue la aparición de los turrones blandos, efemérides decisiva que los historiadores sitúan en el último tercio del siglo XIII, para hacer bulto, en un trozo de Historia que les había quedado algo vacío de efemérides. De este modo, las dulzuras del descubrimiento pudieron llegar hasta las bocas más odontológicamente débiles, y, con ello, la difusión del turrón alcanzó un rango universal como el que más, sin apartarse de la línea tradicional del adobe, cuya forma original pudo mantenerse moldeando la mezcla a golpes de maza. De ahí el nombre de "maza... ¡pan!"

Digamos, por último, que la técnica de partir el turrón va desde la propia y elemental tenaza dentaria hasta el martillo pi-

lón, pasando por la mano de almirez y el puñetazo a modo. De todas formas, tratándose de pequeñas cantidades, hay que repartirlo a palos, y entonces siempre resultan más fortas que turrón.

Y nada más. Felices Pascuas.

A CARBONELL SOLER

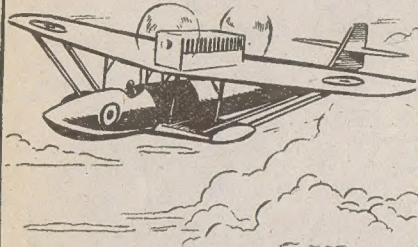


Esto Sucedió

EL VUELO DEL "PLUS ULTRA"

El 10 de febrero de 1926, todo Buenos Aires estaba en la calle para dispensar el más caluroso recibimiento a los gloriosos tripulantes del "Plus Ultra", un hidroavión "Dornier", que en aquella histórica fecha terminaba felizmente su arriesgado vuelo sobre el Atlántico, después de salvar la distancia entre Palos de Moguer y la populosa ciudad del Río de la Plata.

Las aclamaciones eran delirantes, y el cordón de policía no podía contener a la multitud que se apretujaba alrededor del comandante Ramón Franco, del capitán Ruiz de Alda, del teniente de navío Durán González y del mecánico Pablo Rada, los cuatro españoles que habían realizado



la hazaña.

Salieron del puerto de Palos el 22 de enero, no sin antes haber rezado a los pies de la Virgen que preside el humilde altar del franciscano monasterio de La Rábida.

Aquel mismo día, quedaba cubierta, en Las Palmas, la primera etapa. Parten luego rumbo a la isla de Cabo Verde, para desde aquí saltar a la de Fernando de Noronha, frente a la costa del Brasil. Esta era la etapa más larga y peligrosa —2.305 kilómetros—, por lo que hubo de reducirse el peso del "hidro", y Durán se conformó con quedarse a bordo del "Alsado", buque que escoltaba al "Plus Ultra". Además, para aliviar la carga, se prescindió de mil litros de gasolina, que hubieran permitido el deseo de Franco de llegar a Pernambuco. Así y todo, fue preciso amarar y "andar" hasta el puerto, luchando contra una fuerte marejada.

Una vez que se recogió a Durán, volaron de nuevo hasta Pernambuco, y cuando faltaban más de cien kilómetros para posarse en tierra firme, se rompió una hélice, que hubo de ser reparada en pleno vuelo.

Llegan a Río de Janeiro, donde el entusiasmo de la gente se desborda. Después, la triunfal llegada a Montevideo y, al fin, Buenos Aires!

En total, un recorrido de 10.720 kilómetros, volando cincuenta y nueve horas y treinta y nueve minutos.

El temple de la raza seguía en pie, y el nombre de España, como unos siglos atrás y desde el mismo punto de partida, volvía a causar el asombro del mundo entero.

hace 33 años

Vidas ejemplares LA ILUSIÓN de MANOLITO, ES HACER un PAPELITO



Manolito ha decidido ser un actor distinguido.



A los estudios de al lado se dirige esperanzado.



Mas sólo queda un papel que no le va para él.



Mas Manolito no cede. ¡Ya veremos qué sucede!



De la farmacia de enfrente se hace pronto cliente.



Y se moja con gran celo por ver si le sale pelo.



De regocijo se llena al contemplar su melena.



Ahora tendrá trabajo de cineasta a destajo.



Pero ahora hay papelito para quien sea calvito.



El tener pelo no basta para ser un cineasta.

Doña FILO Y SUS HERMANAS.

SEÑORAS
BASTANTE LLANAS

POR

JORGE

¡A VER SITE ES-
TÁS QUIETA! ¡TE
PROHIBO QUE
TE MUEVAS!

¡POBRECI-
TA...!

¡AHORA QUE ESTÁN DISTRAIDAS,
ME LARGO! ¡QUÉ SE HAN
CREIDO!

¡CON LO QUE ME GUSTA A MI REVOL-
TEAR POR EL CAMPO CON ENTERA
LIBERTAD!

¡OH, UN MELONAR!
¡ME VOY A PONER CO-
MO CARRACUCA!

¿EH? ¡PITU HA DESAPARECIDO! ¡EM-
PIEZA A TEMBLAR, FILO!

¿TÚ CREES?

QUIZÁ NO ESTÉ HA-
CIENDO NADA MALO.

NO ME FIO.
¡PITULULU...!

¡AQUÍ ESTOY! ¡MIRAD
LO QUE TRAIGO PA-
RA VOSOTRAS!

¡MELONES!

¡LADRONA! ¡DEVUÉLVVELO EN SEGUI-
DA!

¡OH!

¡DEJALOS DONDE LOS ENCONTRAS-
TE, ANTES DE QUE NOS DETENGAN
POR RATERAS!

¡ESTA HERMANA
MIA ES LA MONDA!

¿EH? ¡ALTO AHÍ!
¿QUÉ ESTÁN HA-
CIENDO EN MI ME-
LONAR...? ¡LA
DRONAS!

¡TÚ TIENES LA CULPA DE QUE NOS HA-
YAN DESCUBIERTO, TONTAINA!

TEATRO sintético

EL PUENTE SOBRE EL RIO KARAY

ACTO I

(La escena se desarrolla en plena selva, con-
forme se entra a mano izquierda junto al
rio Karay, que separa la Malasia de la Bue-
nasia. Tres mil prisioneros buenastros traba-
jan a las órdenes del comandante malasio
Pepe Pintanao, en las plantaciones de chicle.)

COMANDANTE PEPE - ¡Aprisa, aprisa, pe-
rros buenastros! (A su ayudante) Hay que
espabilarse a recoger el chicle pronto, para
venderlo a los americanos cuando desem-
barquen

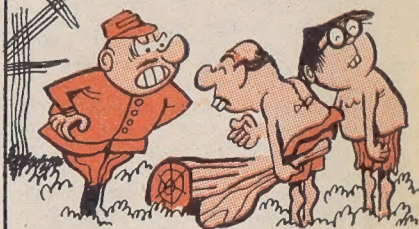
AYUDANTE (pegándole a un prisionero baji-
lo con el látigo) ¡A trabajar, holgazán!
¡Hale, hale!

ACTO II

(Tienda de campaña junto al rio Karay. El
comandante Pepe se monda de risa leyendo
«El DDT», cuando entra su ayudante.)

AYUDANTE - Mi comandante, tenemos cien
toneladas de chicle, pero para llevarlo a
los almacenes necesitamos construir un
puente sobre el rio Karay

COMANDANTE PEPE - ¡Si que nos va a
costar caro este chicle! Menos mal que lo
cobraremos en dólares. Avise a los ingenie-
ros de la «Bridge and Dogs Company» para
que vengan a construir el puente. El peo-
naje lo pondremos nosotros (Sarcásticamen-
te) ¡Je, je! ¡Lo construirán los propios
buenastros! ¡Je, je!



ACTO III

(La misma tienda anterior. Tres prisioneros
están frente al comandante Pepe Pintanao.)

UN PRISIONERO - En nombre de mis
compañeros, debo decir que nosotros estal
descontentos porque ustedes no dal melme-
lada de postle a los plisionelos, como nos
daban los amelicanos. Nosotros no quelel
tlabajal más y no constluil puente soble llo
Kalay. Constluilo Lila

COMANDANTE (enojado) - ¡Fuera de aquí,
insensatos!

(Entra el ayudante muy nervioso.)

AYUDANTE - ¡Mi comandante! Los inge-
nieros de la «Bridge and Dogs Company»,
aprovechando que habia dos dias de fiesta,
hacen un mes de puente y se han ido a Ca-
lifornia. No podemos construir el puente
—sobre el rio Karay!

COMANDANTE - ¡Caray!

Le da un guantazo al prisionero mas enclen
que mientras cae el
TELON AGUILA

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¿No es maravilloso que nuestros nietecitos vengan a pasar una semana con nosotros? (Gags)



CONCURSO DE DISFRACES
—Nos hubiera gustado mucho más venir disfrazados de caballo, pero no lo hicimos porque no nos quedaba sitio para los niños... (Look)



—¡Oh, muchas gracias, señor! (The Saturday Evening Post)



AUTOBÚS ESCOLAR
—¡Se me escapó el autobús, mamá! ¡Creo que es uno de esos días en que todo te sale mal! (Lilliput)



—Me agradecería mucho que, después de su convalecencia, me hiciera una visita algún día... (Esquire)



—¡Ya no hacen las cosas como las hacían antes! (Gags)



—¡Déjese de tecnicismos estúpidos y dígame dónde se aprieta! (The Saturday Evening Post)



ALIMENTOS CONGELADOS
SUPERMERCADO Y SUPERCONVERSACION (look)



—¡Otra vez se han equivocado los del boletín meteorológico! ¡Anunciaban lluvias para hoy! (Men)



—Y la parte delantera puede servir de radio portátil... (Argosy)



—Es un modelo especial para quienes no saben dar marcha atrás. (Esquire)



COLECCION

HISTORIAS

- + 12 temas culturales
- + 15 temas religiosos
- + 40 temas de aventuras
- + 12 temas femeninos
- + 12 temas infantiles

TOTAL... 100 TEMAS APASIONANTES
en los
100 TITULOS PUBLICADOS

Una creación de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.



la colección más leída en todos
los países de habla hispana

¡250 ILUSTRACIONES!, que permite
"VER" el relato AL LEER el texto

Precio de venta: 30 ptas.

